

EIXO 1: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
2	Novas Obras para Repertório	2.1	Meta-Produto	Número de Obras Criadas	1º Trim 0 2º Trim 2 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 3
8	Manutenção de Obras do Repertório	8.1	Meta-Produto	Número de Obras Mantidas	1º Trim 5 2º Trim 7 3º Trim 2 4º Trim 0 META ANUAL 14

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA - TEMPORADAS NA CIDADE DE SÃO PAULO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
4	Apresentação de espetáculos em São Paulo/SP	4.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim 3 2º Trim 8 3º Trim 0 4º Trim 5 META ANUAL 16
		4.2	Meta-Resultado	Número de espectadores	1º Trim 1.050 2º Trim 2.800 3º Trim 0 4º Trim 1.750 META ANUAL 5.600

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA - CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
5	Apresentações de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de SP	5.1	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim 3 2º Trim 1 3º Trim 0 4º Trim 0 META ANUAL 4
		5.2	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim 5 2º Trim 2 3º Trim 0 4º Trim 0 META ANUAL 7
		5.3	Meta-Resultado	Número de Espectadores	1º Trim 1.750 2º Trim 700 3º Trim 0 4º Trim 0 META ANUAL 2.450

EIXO 3: APRESENTAÇÕES PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
3	Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	3.1	Meta-Produto	Quantidade de espetáculos	1º Trim 2 2º Trim 1 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 4
		3.2	Meta-Resultado	Quantidade de público	1º Trim 700 2º Trim 350 3º Trim 0 4º Trim 350 META ANUAL 1.400

EIXO 3: OFICINAS DE DANÇA

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
6	Oficinas de Dança	6.1	Meta-Produto	Quantidade de Oficinas	1º Trim 3 2º Trim 1 3º Trim 0 4º Trim 3 META ANUAL 7
		6.2	Meta-Resultado	Número de Participantes	1º Trim 75 2º Trim 25 3º Trim 0 4º Trim 75 META ANUAL 175

EIXO 3: PALESTRAS DE DANÇA

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
7	Palestras de dança	7.1	Meta-Produto	Quantidade de palestras	1º Trim 2 2º Trim 2 3º Trim 0 4º Trim 2 META ANUAL 6
		7.2	Meta-Resultado	Número de participantes	1º Trim 130 2º Trim 130 3º Trim 0 4º Trim 130 META ANUAL 390

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
51	Novos Verbetes no Dança em Rede	33.1	Meta-Produto	Número de Verbetes	1º Trim 25 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 0 META ANUAL 25

FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
9	Captação de Recursos	9.1	Meta-Resultado	Recursos Captados	1º Trim 2º Trim 3º Trim 4º Trim META ANUAL 4,9% R\$ 482.240,85

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
10	Satisfação do Público com as Atividades Educativas	10.1	Meta-Resultado	Satisfação do Público com as Atividades Educativas	1º Trim > ou = 75% 2º Trim > ou = 75% 3º Trim > ou = 75% 4º Trim > ou = 75% META ANUAL Trim > ou = 75%
11	Satisfação do Público dos Espetáculos	11.1	Meta-Resultado	Satisfação do Público	1º Trim > ou = 75% 2º Trim > ou = 75% 3º Trim > ou = 75% 4º Trim > ou = 75% META ANUAL Trim > ou = 75%

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO | METAS PACTUADAS

Metas-Produto	Meta Anual 2019
1. Novas obras para repertório - número de obras criadas	3
2. Manutenção de obras do repertório da SPCD - número de obras mantidas	14
3. Apresentação de espetáculos em São Paulo/SP - quantidade de espetáculos	16
4. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de cidades	4
5. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de espetáculos	7
6. Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade - quantidade de espetáculos	4
7. Oficinas de Dança - quantidade de oficinas	7
8. Palestras de Dança - quantidade de palestras	6
9. Novos verbetes no Dança em Rede - nº de verbetes	25
Metas	Meta Anual 2019
1. Número de espectadores das apresentações de espetáculos em São Paulo/SP	5.600
2. Número de espectadores das apresentações de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo	2.450
3. Quantidade de público dos espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	1.400
4. Número de participantes nas oficinas de dança	175
5. Número de participantes nas palestras de dança	390
6. Recursos Captados - Mínimo de 4,9% do valor repassado no ano	R\$ 482.240,85
7. Percentual de satisfação do público com as atividades educativas	> ou = 75%
8. Percentual de satisfação do público com os espetáculos	> ou = 75%

QUADRO DE AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
INDICADORES	PONTUAÇÃO
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Produção Artística	1,00%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Difusão	1,00%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Atividades Educativas	1,00%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Pesquisa, Fomento e Formação de Profissionais	1,00%
Não Cumprimento das Metas de Produto do Programa de Mapeamento, Registro e Memória	1,00%
Não cumprimento das Metas Mínimas de Público	0,80%
Não realizar o monitoramento e avaliação da satisfação	0,70%
Não Cumprimento dos compromissos de informação	0,50%
Atraso na entrega do Relatório Trimestral/Annual	0,50%
Não Cumprimento de Obrigações da categoria "Manuais"	0,50%
Não Cumprimento de Obrigações da categoria "Comunicação"	0,50%
Não Cumprimento de Obrigações da categoria "Integração OS"	0,50%
Não Cumprimento de Obrigações da categoria "Redes Sociais"	0,50%
Não Cumprimento de Obrigações da categoria "Agenda"	0,50%
TOTAL	10%

a-Manuais

Cumprimento das orientações do "Manual de Identidade Visual" do Governo do Estado, disponível em: <http://bit.ly/2EntS4z>
Cumprimento das orientações do "Manual de Releases" da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (enviado a todas as OSs)

b-Comunicação

As Organizações Sociais são responsáveis pela produção de material e divulgação de suas ações (eventos, atividades, inaugurações, inscrições etc) à imprensa de todo o Estado.

As Organizações Sociais são responsáveis pelos atendimentos e acompanhamentos de imprensa referentes a seus equipamentos.

c-Integração OS - Secretaria

Integração da equipe de Comunicação/Imprensa da Organização Social e a equipe de Comunicação/Imprensa da Secretaria de Cultura e Economia Criativa:

Comunicar datas de eventos à comunicação da Secretaria com, no mínimo, 15 dias de antecedência.

Atendimento de solicitações de informações, agendamentos e demais demandas no prazo estipulado pela equipe de Comunicação/Imprensa da Secretaria.

Demandas de imprensa que envolvam assuntos institucionais devem ser alinhados com a equipe de Comunicação/Imprensa da Secretaria.

Comparecimento de pelo menos um representante da Organização Social nas reuniões de Comunicação/Imprensa agendadas pela Secretaria ou apresentação de justificativa ao não-comparecimento. Eventualmente, é possível realizar transmissões online para participação de equipes localizadas no interior e litoral do Estado.

d-Redes sociais

Utilização da hashtag #VivaCulturaSP ao final de todas as publicações nas redes sociais (Facebook, Instagram, Twitter).

Seguir diretrizes da "Cartilha de Boas Práticas Digitais" do Governo do Estado, disponível em: <http://bit.ly/2JVN2Cb>.

e-Agenda

Datas de eventos estratégicos devem ser definidas em conjunto com a assessoria responsável pela agenda do Secretário de Cultura e Economia Criativa.

Observação: A pontuação total da tabela é igual a 100%, e corresponde aos 10% de glosa previstos no contrato de gestão. Em caso de reincidências para descumprimentos vinculados aos itens de comunicação, haverá acréscimo cumulativo de +0,5% à glosa anterior.

METAS CONDICIONADAS

Como metas condicionadas propomos:

Eixo 1: Ampliação da Produção Artística com novas obras coreográficas, manutenção de obras do repertório, e também a realização de Ateliê de Coreógrafos Brasileiros.

Eixo 2: Ampliação das apresentações em São Paulo; ampliação das apresentações nas cidades do Estado de São Paulo, sendo que se possível uma delas será realizada em palco ao ar livre; realização de turnês internacionais; realização de apresentações em outros Estados do Brasil. Além disso, poderão ser realizadas instalações e/ou performances/apresentações da SPCD em museus, espaços abertos ou outros espaços.

Eixo 3: Atividades Educativas, Acessibilidade e Formação de Novas Plateias: Espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade, com ou sem acessibilidade comunicacional; espetáculos sensoriais; palestras e oficinas, dirigidas a educadores, estudantes de dança e demais interessados nesta arte, visitas a hospitais, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência, dentre outras entidades similares, aulas abertas na SPCD e intercâmbio com projetos sociais.

Confirmando o compromisso da SPCD com acessibilidade, incorporando também as metas condicionadas do Eixo 3, poderemos realizar audiodescrições de novas obras, mantendo, ainda, o programa atualmente em vigor, com a replicação dos documentários voltados para os professores já produzidos pela APD, como Escrita da Dança, Caixa Preta, Uma Roupa que Dança.

Para o ano de 2019, a APD não prevê a realização de atividades no Eixo 4 (Pesquisa, Fomento da Dança e Formação de Profissionais).

No Eixo 5 poderão ser realizados: 1) ampliação do Registro e Memória da história da Dança com documentários Figuras da Dança; 2) a criação de documentário de dança que registrará o processo de trabalho do ano da São Paulo Companhia de Dança, compondo um panorama do funcionamento de uma companhia de dança, universo com o qual o grande público normalmente não tem contato; 3) o registro de novas obras da SPCD - as imagens dos espetáculos são usadas para promover as vendas das apresentações para produtores, festivais entre outros, além de se constituir no registro da dança do país; 4) continuidade do programa Dança em Rede - Inspirado na ferramenta Wikipedia, o programa Dança em Rede funciona como uma enciclopédia colaborativa online da dança, que busca conhecer e divulgar a dança do Brasil; 5) a produção de livro de ensaio e fotos; 6) a continuidade de exposições na área da dança.

O conjunto dessas atividades, realizadas de forma sistemática, tem importância fundamental para a história e o desenvolvimento desta arte, ainda carente de registro no nosso país. E como instrumento imprescindível a este registro, faz-se necessária a divulgação deste material em todas as frentes disponíveis: canais de TV (abertos e fechados); bibliotecas; instituições de ensino e de arte. A Associação Pró-Dança buscará, portanto, manter e efetivar parcerias no intuito de ampliar o acesso a este conteúdo pela sociedade.

QUADRO DE METAS CONDICIONADAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ANO 2019
EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
17	Novas Obras para Repertório	17.1	Meta-Produto	Número de Obras Criadas	1º Trim 0 2º Trim 1 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 2
36	Manutenção de Obras do Repertório	36.1	Meta-Produto	Número de Obras Mantidas	1º Trim 0 2º Trim 4 3º Trim 1 4º Trim 4 META ANUAL 9
12	Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	12.1	Meta-Produto	Número de Obras Criadas	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 1

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA - TEMPORADAS NA CIDADE DE SÃO PAULO

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
21	Apresentação de Espetáculos em São Paulo/SP	21.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim 0 2º Trim 1 3º Trim 5 4º Trim 7 META ANUAL 13

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA - CIRCULAÇÃO NO INTERIOR E LITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
22	Apresentação de Espetáculos no Interior/Litoral do Estado de SP	22.1	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim 0 2º Trim 3 3º Trim 1 4º Trim 6 META ANUAL 10
		22.2	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim 0 2º Trim 4 3º Trim 1 4º Trim 8 META ANUAL 13

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA - CIRCULAÇÃO EM OUTROS ESTADOS DO BRASIL

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
23	Apresentações em Outros Estados do País	23.1	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 1 4º Trim 2 META ANUAL 3
		23.2	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 2 4º Trim 2 META ANUAL 4

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA - TURNÊS INTERNACIONAIS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
25	Turnês Internacionais	25.1	Meta-Produto	Quantidade de Turnês	1º Trim 0 2º Trim 1 3º Trim 1 4º Trim 2 META ANUAL 4
		25.2	Meta-Produto	Quantidade de Cidades	1º Trim 0 2º Trim 5 3º Trim 1 4º Trim 5 META ANUAL 11
26	Turnês Internacionais - Espetáculos	26.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim 0 2º Trim 7 3º Trim 4 4º Trim 11 META ANUAL 22

EIXO 2: DIFUSÃO DA DANÇA

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
24	Instalação e/ou Performance/apresentação em museu ou outros espaços	24.1	Meta-Produto	Número de Instalações/Performance	1º Trim 1 2º Trim 2 3º Trim 1 4º Trim 0 META ANUAL 4

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS: APRESENTAÇÕES PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
20	Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	20.1	Meta-Produto	Quantidade de Espetáculos	1º Trim 0 2º Trim 7 3º Trim 1 4º Trim 2 META ANUAL 10

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS: PALESTRAS E OFICINAS DE DANÇA

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
33	Oficinas de Dança	33.1	Meta-Produto	Quantidade de Oficinas	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 5 4º Trim 5 META ANUAL 10
35	Palestras de Dança	35.1	Meta-Produto	Quantidade de Palestras	1º Trim 0 2º Trim 8 3º Trim 0 4º Trim 12 META ANUAL 20

EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS, ACESSIBILIDADE E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATEIAS

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
13	Audiodescrição de Novas Obras	13.1	Meta-Produto	Número de Audiodescrições	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 4 META ANUAL 4
39	Manutenção do programa de acessibilidade	39.1	Meta-Produto	Manutenção do Programa	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 1
38	Intercâmbio com Projetos Sociais	38.1	Meta-Produto	Número de Organizações Intercambiadas	1º Trim 0 2º Trim 1 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 2
28	Visitas a hospitais, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência	28.1	Meta-Produto	Número de Visitas	1º Trim 0 2º Trim 4 3º Trim 4 4º Trim 10 META ANUAL 18
31	Aulas abertas na SPCD	31.1	Meta-Produto	Número de Aulas	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 10 META ANUAL 10
14	Documentário de Dança para professor - replicar documentários existentes	14.2	Meta-Produto	Número de DVD's Replicados	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1.000 META ANUAL 1.000

EIXO 4: PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS - ATELIÊ DE DANÇA

Sem atividades neste eixo.

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral
15	Documentário Figuras da Dança	15.1	Meta-Produto	Número de Documentários Criados	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 2 META ANUAL 2
		15.2	Meta-Produto	Número de DVD's Reproduzidos	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 2.000 META ANUAL 2.000
37	Novos Verbetes na Dança em Rede	37.1	Meta-Produto	Número de Verbetes	1º Trim 0 2º Trim 50 3º Trim 75 4º Trim 50 META ANUAL 175
16	Filmagens das novas obras da Companhia e do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	16.1	Meta-Produto	Número de Filmagens	1º Trim 0 2º Trim 2 3º Trim 0 4º Trim 4 META ANUAL 6
19	Livro de ensaios e fotos	19.1	Meta-Produto	Número de Livros Criados	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1 META ANUAL 1
		19.2	Meta-Produto	Número de Livros Reproduzidos	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1.000 META ANUAL 1.000
18	Documentário de Dança e DVD das obras da SPCD	18.1	Meta-Produto	Número de Filmes Criados	1º Trim 0 2º Trim 4 3º Trim 0 4º Trim 0 META ANUAL 4
		18.2	Meta-Produto	Número de DVD's Reproduzidos	1º Trim 0 2º Trim 0 3º Trim 0 4º Trim 1.000 META ANUAL 1.000
27	Exposição de Dança	27.1	Meta-Produto	Número de Exposições	1º Trim 0 2º Trim 1 3º Trim 0 4º Trim 3 META ANUAL 4

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO - METAS CONDICIONADAS

Metas Condicionadas	Meta Anual 2019
1. Novas obras para seu repertório - número de obras criadas	2
2. Manutenção de obras do repertório da SPCD - número de obras mantidas	9
3. Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - quantidade de obras criadas	1
4. Apresentação de espetáculos em São Paulo/SP - quantidade de espetáculos	13
5. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - Qts. de cidades	10
6. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - Qts. de espetáculos	13
7. Apresentações em outros Estados do País - Qts. de cidades	3
8. Apresentações em outros Estados do País - Qts. de espetáculos	4
9. Turnês internacionais - Qts. de turnês	4
10. Turnês internacionais - Qts. de cidades	11
11. Turnês internacionais - Qts. de espetáculos	22
12. Instalação e ou performance/ apresentação em museu ou outros espaços - nº Instalações/Performance	4
13. Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade - Qts de espetáculos	10
14. Oficina de dança - nº de oficinas	10
15. Palestras de dança - nº de palestras	20
16. Audiodescrição de novas obras - nº de audiodescrições	4
17. Manutenção do programa de acessibilidade - Manutenção do programa	1
18. Intercâmbio com projetos sociais - nº de organizações intercambiadas	2
29. Visitas a hospitais, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência - nº de visitas	18
20. Aulas abertas na SPCD - nº de aulas	10
21. Documentários de Dança para professor - replicar documentários existentes - nº DVDs reproduzidos	1.000
22. Documentário Figuras da Dança - nº de documentários criados	2
23. Documentário Figuras da Dança - nº de DVDs reproduzidos	2.000
24. Novos verbetes no Dança em Rede - nº de verbetes	175
25. Filmagem das novas obras da Companhia e do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - nº de filmagens	6
26. Livro de ensaios e fotos - nº de livros criados	1
27. Livro de ensaios e fotos - nº de exemplares reproduzidos a cada tiragem	1.000
28. Documentário de Dança e DVD das obras da SPCD - nº de filmes criados	4
29. Documentário de Dança e DVD das obras da SPCD - nº de DVDs reproduzidos	1.000
30. Exposição de Dança - nº de exposições	4

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2019

(incluindo metas pactuadas e condicionadas)
 Janeiro: ensaios; ensaios em museu.
 Fevereiro: ensaios, início das obras para temporada no Teatro Sérgio Cardoso (TSC), espetáculos, performance em museu, apresentações para estudantes e terceira idade, atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias.
 Março: ensaios, espetáculos, apresentações para estudantes e terceira idade; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias.
 Abril: ensaios, espetáculos, performances em museus, atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias e início da Turnê Internacional.
 04 de abril apresentação em Heerlen (Holanda)
 06 de abril apresentação em Mainz (Alemanha)
 10 de abril apresentação em Fribourg (Suíça)
 13 de abril apresentação em Sainte Maxime (França)
 18 a 20 de abril apresentações em Paris (França)
 Maio: ensaios, espetáculos, estreia de coreografia, finalização das obras para temporada no Teatro Sérgio Cardoso (TSC) e atividades educativas e formação de novas plateias.

Junho: ensaios, montagem e temporada do Teatro Sérgio Cardoso; estreia de coreografias (São Paulo/SP), atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias, apresentações para estudantes e terceira idade, montagem de coreografia para estreia no segundo semestre.
 Julho: ensaios, atividades educativas e formação de novas plateias, turnê internacional.
 18 a 21 de julho apresentações em Wolfsburg (Alemanha)
 Agosto: ensaios, montagem de coreografia para estreia em outubro, espetáculos, apresentações para estudantes e terceira idade; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias.
 Setembro: ensaios, atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias. Ensaios para a temporada de outubro/novembro no TSC.
 Outubro: ensaios, espetáculos, apresentações para estudantes e terceira idade; atividades educativas, acessibilidade e formação de novas plateias. Início de temporada no Teatro Sérgio Cardoso; turnê internacional.
 18 e 19 de outubro apresentações em Colônia (Alemanha)
 Novembro: temporada do TSC; atividades educativas e apresentações para estudantes e terceira idade.
 PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DE 2019 – METAS PACTUADAS

3.7.3	Outras Despesas Tributárias Financeiras	16.769,55
4	Edificações	156.132,47
4.1	Conservação e manutenção de edificações	52.832,47
4.2	Seguro predial, incêndio, multirrisco	63.000,00
4.3	Equipamentos e implementos	40.300,00
5	Programa de Trabalho Área Fim	1.179.500,00
5.1	Eixo 1- Produção Artística	640.000,00
5.1.1	Montagem de Coreografias - Criações e repertório sec. XIX, XX e XXI	520.000,00
5.1.2	Manutenção de Obras do Repertório	120.000,00
5.2	Eixo 2- Difusão	530.000,00
5.2.1	Apresentações de espetáculos em São Paulo - SP	330.000,00
5.2.2	Apresentações de espetáculos fora da Capital, no Estado de São Paulo	200.000,00
5.3	Eixo 3 - Atividades Educativas	9.500,00
5.3.1	Palestra para Educadores e Oficinas de Dança	2.500,00
5.3.2	Apresentações de espetáculos gratuitos e 3ª Idade	7.000,00
5.4	Eixo 4- Pesquisa e Fomento e Formação de Profissionais	-
5.5	Eixo 5- Mapeamento, Registro e Memória	-
6	Programa de Comunicação	180.000,00
6.1	Site, Redes Sociais, Clipping e Materiais gráficos e de mediação	70.000,00
6.2	Publicidade	110.000,00
7	Provisão para Conta de Reserva	-
8	Provisão para Conta de Contingência	9.841,65
DESPESAS E PROVISÕES VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO - METAS PACTUADAS		10.523.890,85

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA DE 2019 – METAS CONDICIONADAS

Nº	Ação	Indicativo de Produto	ME TA AN UAL	ESTIMATIVA DE CUSTO NO ANO
EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA: CRIAÇÃO, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE OBRAS COREOGRÁFICAS				
1	Novas obras para seu repertório	Nº de obras criadas	2	R\$ 1.713.333,33
2	Manutenção de obras do repertório	Nº de obras mantidas	9	R\$ 291.600,00
3	Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	Nº de obras criadas	1	R\$ 37.800,00
EIXO 2: DIFUSÃO				
4	Apresentação de espetáculos em São Paulo / SP	Quantidade de espetáculos	13	R\$ 280.800,00
5	Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do ESP	Qts. de cidades	10	R\$ 800.000,00
		Qts. de espetáculos	13	
6	Apresentações em outros Estados do País	Qts. de cidades	3	R\$ 1.020.000,00
		Qts. de espetáculos	4	
7	Turnês internacionais	Quantidade de turnês	4	R\$ 1.728.000,00
		Qts. de cidades	11	
		Qts. de espetáculos	22	
8	Instalação e ou performance/apresentação em museu ou outros espaços	Nº de instalações	4	R\$ 115.200,00
EIXO 3: ATIVIDADES EDUCATIVAS: APRESENTAÇÕES PARA ESTUDANTES E TERCEIRA IDADE, ACESSIBILIDADE, PALESTRAS DE DANÇA, OFICINAS DE DANÇA				
9	Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	Quantidade de Espetáculos	10	R\$ 35.345,45
10	Oficinas de dança	Qtd. de Oficinas	10	R\$ 9.000,00
11	Palestra de Dança	Qtd de palestras	20	R\$ 18.000,00
12	Audiodescrição de novas obras	Nº de audiodescrições	4	R\$ 40.000,00
13	Manutenção do programa de acessibilidade	Manutenção do programa	1	R\$ 21.600,00
14	Intercâmbio com projetos sociais	Nº de organizações intercambiadas	2	R\$ 30.000,00
15	Visitas a hospitais, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência	Nº de visitas	18	R\$ 18.000,00
16	Aulas abertas na SPCD	nº de aulas	10	R\$ 9.000,00
17	Documentário de Dança para professor - replicar documentários existentes	nº DVDs replicados	1.000	R\$ 20.000,00

EIXO 5: MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA DA DANÇA

18	Documentário Figuras da Dança	Nº de documentários criados	2	R\$ 166.700,00
19	Documentário Figuras da Dança	Nº de DVDs reproduzidos	2.000	R\$ 40.000,00
20	Novos verbetes no Dança em Rede	nº de verbetes	175	R\$ 9.450,00
20	Filmagem das novas obras da Companhia e do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	Nº de filmagens	6	R\$ 46.285,71
21	Livro de ensaios e fotos	Nº de livros criados	1	R\$ 78.400,00
22	Livro de ensaios e fotos	Número de livros reproduzidos	1.000	R\$ 51.600,00
23	Documentário de dança e DVD das obras da SPCD	Nº de filmes criados	4	R\$ 240.000,00
24	Documentários de dança e DVD das obras da SPCD	Nº DVDs reproduzidos	1.000	R\$ 20.000,00
25	Exposição de dança	Nº de Exposições	4	R\$ 56.000,00
TOTAL ESTIMADO				R\$ 6.896.114,49

I – PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA GRUPO DAS RECEITAS		Proposta Orçamento Ano 2019 - CG 01/2014 - 7ª TA
1.	Repasse do Contrato de Gestão	9.841.650,00
2.	Receitas Operacionais Vinculadas ao Plano de Trabalho - Metas Pactuadas	482.240,85
2.1	Receitas Operacionais – Metas Pactuadas	482.240,85
2.1.1.	Receitas Operacionais - Metas Condicionadas e Recursos Incentivados	-
2.2	Recursos Incentivados	-
3	Receitas Financeiras	200.000,00
4	RECUPERAÇÃO DE DESPESA E REEMBOLSO	-
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO		10.523.890,85
II - PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA GRUPO DAS DESPESAS – ANO 2019		Despesas
1	Recursos Humanos	7.504.137,67
1.1	Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	7.504.137,67
1.1.1	Dirigentes - CLT	634.523,10
1.1.1.1	Área Fim	634.523,10
1.1.1.2	Área Meio	-
1.1.2	Demais Empregados - CLT	6.844.614,57
1.1.2.1	Área Fim	5.588.533,53
1.1.2.2	Área Meio	1.256.081,04
1.1.3	Estagiários	-
1.1.3.1	Área Fim	-
1.1.3.2	Área Meio	-
1.1.4	Menores Aprendizizes	25.000,00
2	Prestadores de serviços da Área Meio	641.789,69
2.1	Vigilância / Portaria / Segurança	68.046,04
2.2	Assessoria Jurídica (RH, Tributárias & Outros)	240.611,00
2.3	Informática	112.760,00
2.4	Assessoria Administrativa	46.096,50
2.5	Assessoria Contábil	120.103,21
2.6	Auditoria Independente	45.386,12
2.7	Outros (Traslados, vistos, seguros etc)	8.786,82
3	Custos Administrativos e Institucionais	852.489,37
3.1	Locação de Imóveis	141.220,72
3.2	Utilidades Públicas	125.679,00
3.3	Material de consumo, escritório e limpeza	28.750,00
3.4	Viagens e estadias	5.150,00
3.5	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	15.000,00
3.6	Equipamentos e mobiliário	27.837,60
3.7	Despesas Tributárias e Financeiras	508.852,05
3.7.1	ISS (cumprimento Lei 16.757/2017 – PMSP)	196.833,00
3.7.2	COFINS	295.249,50

